KATRIN SEIFERT
Atelier 108

Zur Bewerbung um die Teilnahme am
Open Call For Urban Art des KQ Langer Stall

„Die Farbe muss tanzen können“

Portfolio



Inhalt

Arbeitsproben 2018-2025 (Auswahl)

- S. 3 Künstlerin-Statement und Kontakt
- S. 4 Aus der Werkgruppe Pompeji
- S. 8 Aus der Werkgruppe Strukturbilder
- S. 11 Aus der Werkgruppe Portraits
- S. 14 Aus der Werkgruppe Illusionsmalerei
- S. 16 Künstlerin-Vita und Projekte u.a.
- S. 18 Ausstellungen (Auswahl)



Die Künstlerin vor ihrer Marouflage „Sehnsucht Sanssouci“ und Wandmalerei | 2024

Marouflage 148x206 cm/Gesamt 340x243 cm, Acryl auf Leinwand und Wand

Erläuterung: Dies ist mein Abschlussbild bei der Ausbildung zur Wand– und Illusionsmalerei. Ich habe es tapeziert und mit Weinblätter sowie Schatten ergänzt. Um es ins Zimmer zu holen, gab ich der Marouflage noch eine „Maske“. Diese wiederholte ich um die daneben liegende Tür. Um alles ließ ich nochmals Wein wachsen, so dass hier verschiedenen Ebenen sichtbar werden.

Künstlerin-Statement

Ich, Katrin Seifert, bin eine Wahl-Potsdamerin und bildende Künstlerin. Meine künstlerische Professionalisierung begann erst mit Anfang 50. Schon immer habe ich gerne mit haptischen Oberflächen gearbeitet, auf denen der Pinsel tanzen kann. Meine bevorzugte Malweise ist gegenständlich.

In den letzten Jahren stieß ich auf die Pompejische Wandmalerei, die mich zur Fresco-secco-Technik führte. Ich greife alte Motive auf, interpretiere sie neu und schaffe somit für die Betrachterinnen und Betrachter Verbindungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

Meine Präsenz in der Kunstszene manifestierte sich unter anderem durch die Ausführung des ersten Portraitauftrags für die Präsidentengalerie des Landtags Brandenburg. Darüber hinaus habe ich die “Erzähl-Galerie” ins Leben gerufen, an der 18 Migrantinnen und Migranten mitwirkten. Zur Zeit bemalen 12 PotsdamerInnen sechs Holzwände mit eigenen Kultursymbolen, die später in Potsdam gezeigt werden (W-I-R-in-Potsdam-Projekt).

Was meine Bilder auszeichnet, ist deren Farbintensität.

Kontakt
Katrin Seifert | Atelier 108

Kunst- und Kreativhaus Rechenzentrum
Dortustraße 46 | Atelier 108
14467 Potsdam

Telefon:+49 172 3850674
E-Mail: ks@katrinseifert-art.de
www.katrinseifert-art.de
Instagram: katrinseifert_art

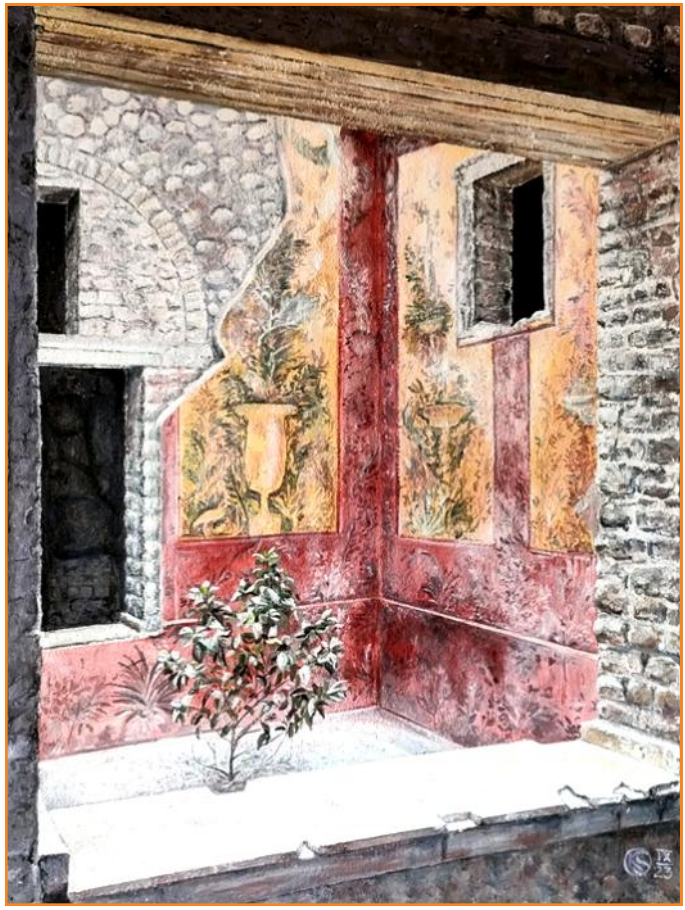
Aus der Werkgruppe „Pompeji“



Paradiesgarten VI | 2023

90x120 cm, Acryl auf Spezialputz auf Leinwand

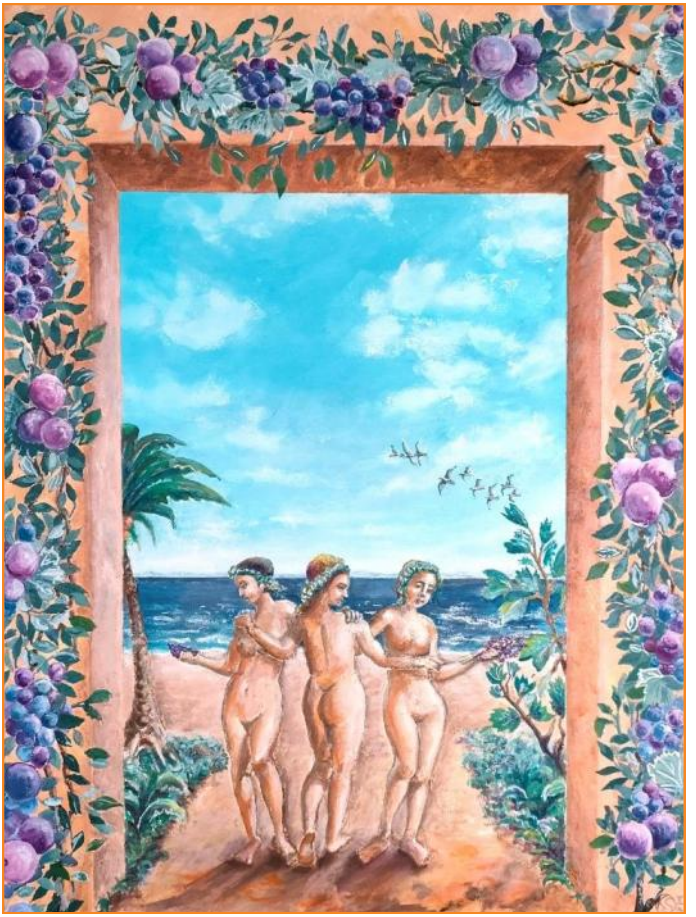
Erläuterung: Zu diesem Bild inspirierte mich eine Wandmalerei aus dem Archäologischen Museum in Neapel (Villa di Boscoreale).



Pompejische Malerei X. Oplontis | 2023

60x80 cm, Acryl auf Spezialputz auf Leinwand

Erläuterung: Ich wollte aus den klassischen Gartenmotiven ausbrechen und suchte Durchblicke; inspiriert von einem Besuch in Oplontis.



Die drei Grazien | 2024

60x80 cm, Acryl auf Spezialputz auf Leinwand

Erläuterung: Zu diesem Bild inspirierte mich eine Wandmalerei aus Pompeji. Gleichzeitig floss mein Wissen aus dem Kurs „Aktzeichnen für alle“ mit ein, den ich seit neun Jahren leite.



Pompejische Malerei XII. Mirador | 2023

120x90 cm, Acryl auf Spezialputz auf Leinwand

Erläuterung: Ein Ausflug an den Atlantik in Teneriffa und meine Faszination für Strelitzien inspirierte mich zu dieser Komposition.

Aus der Werkgruppe „Strukturbilder“



Uferweg am Jungfernsee | 2022

80x80 cm, Acryl auf Tengucho 10g/qm auf MixedMediaArtBoard

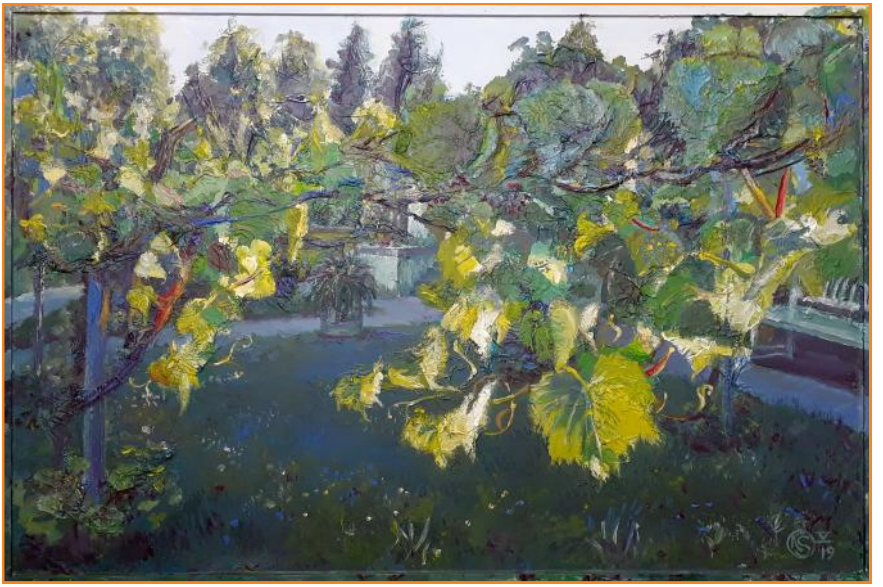
Erläuterung: Mit diesem Bild gestaltete ich das April-Kalenderblatt der ProPotsdam GmbH 2023.



Objekt von nationaler Bedeutung | 2018 (Privatbesitz)

90x90 cm, Acryl auf Hakuryu 7,5g/qm auf Leinwand

Erläuterung: Das Kunst– und Kreativhaus Rechenzentrum (links im Bild) wird vom Wiederaufbau der Garnisonkirche mit Unterstützung des Landes bedroht.

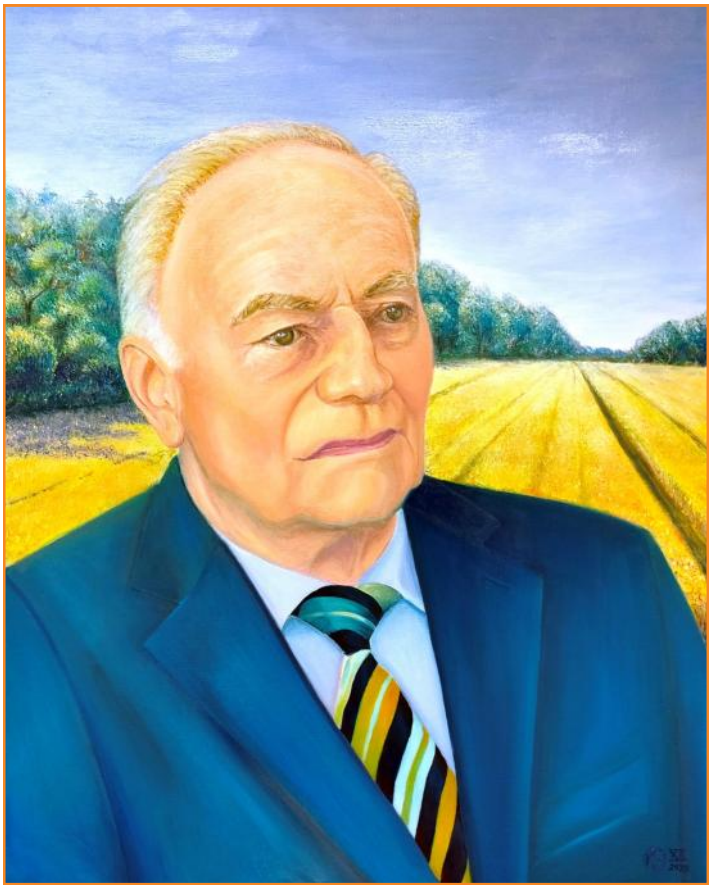


Italienischer Wein am Schloss Charlottenhof | 2019

60x40 cm, Acryl auf Tengucho 10g auf MixedMediaArtBoard

Erläuterung: Ich liebe sonnendurchleuchtete Blätter.

Aus der Werkgruppe „Portraits“



Gunter Fritsch, 1. Präsident a.D. des Landtags Brandenburg | 2022

80x100 cm, Öl auf Leinwand

Erläuterung: Der Landtag Brandenburg wollte eine Ahnengalerie von seinen Präsidenten aufbauen. Ich durfte das 1. Portrait in Live-Sitzungen dafür malen. Gunter Fritsch war auch Landwirtschaftsminister des Landes Brandenburg gewesen. Dies bestimmte den Hintergrund.



© Michael Lüder: Eröffnung der Präsidenten-Galerie im Landtag Brandenburg | 24.03.2023

Erläuterung: Katrin Seifert hält eine Rede zu den Hintergründen des Prozesses.

(v.l.n.r.: Frau Prof. Ulrike Liedtke, Präsidentin des Landtags Brandenburg, Katrin Seifert, Gunter Fritsch, 2. Präsident des Landtags Brandenburg)



Donnerstag, 16. Juli 2020 POTSDAM Märki

Porträts und Geschichten in der „Erzähl-Galerie“

Katrin Seifert will keine Fluchtgeschichten von Migranten mehr hören. Die wurden schon zahlreich erzählt. Die Malerin interessiert viel mehr, was mit Flüchtlingen passiert, sobald sie im Alltag angekommen sind. Ihre Bilder drücken aus, wie sich das Ankommen in den Gesichtern zeigt. „Wie geht es ihm, welche Träume hat er und wie sieht sein Alltag in Brandenburg aus?“, fragt sie. Im Kosmos-Raum des Kreativhauses Rechenzentrum sind ihre Porträts noch bis 26. Juli jeden Mittwoch, Samstag und Sonntag von 14 bis 18 Uhr zu sehen. Neben den Bildern hängen kurze Alltagsgeschichten, die die Porträtierten selbst verfasst haben. Etwa Nassier Shaker, der davon schreibt, wie er kurz vor Feierabend einen Anruf vom Chef erhielt und was dann passierte. FOTO: PETER RIGAUER

Presseausschnitt aus der „Märkische Allgemeine“ | 22.06.2020

Nassier Shaker, 30x40 cm, Öl auf Leinwand, handbemalter Rahmen

Erläuterung: Die Presse begleitete vielfach das Projekt „Erzähl-Galerie“.

Aus der Werkgruppe „Illusionsmalerei“



Deckenhimmel mit Zugvögeln | 2021

160x160 cm, Acryl auf Leinwand

Erläuterung; So in der Art könnte die Decke vom Orangerie-Durchgang (oder anderen) bemalt werden.



Vesta im Park | 2022

90x130, Acryl auf Leinwand

Erläuterung: Die Statue befindet sich am Neuen Palais, der Parkblick ist einer meiner Lieblingsorte im Park Sanssouci - beides habe ich kombiniert.

Künstlerin-Vita

Katrin Seifert

1962	in Berlin geboren
seit 2011	Teilnahme an Gemeinschaftsausstellungen in Berlin, Brandenburg, Niedersachsen, Mecklenburg-Vorpommern, Bayern, Schweiz, Österreich
2012	Ausbildung zur Kunst- und Kreativitätstherapeutin (IEK)
2013	Ausbildung zur Trainerin für Sensitivitäts- und Ausdrucksmalen (IEK)
2014-2018	Studium Malerei/Kulturelle Bildung an der SBKG in Berlin (Schule für Bildende Kunst und Gestaltung)/ freiberufliche Künstlerin, Abschluss: 1,6)
seit 2014	diverse Einzelausstellungen in Potsdam, Berlin, Rathenow, Brandenburg a.d.H., Sachsen
2016	Atelierbezug im Kunst- und Kreativhaus Rechenzentrum (RZ), Dortustraße 46, 14467 Potsdam (Atelier 108)
seit 2017	Anbieterin von regelmäßigem „Aktzeichnen/ Aktmalen für alle“ im RZ und Villa Schöningen, Potsdam
2020-2021	Weiterbildung an der Akademie für Wandmalerei, München, Diplom

Projekte/Stipendien/Museen (Auswahl)

2020	Schaffung von Erzähl-Galerien von und mit MigrantInnen und SchülerInnen, gefördert vom Bündnis für Brandenburg – inzwischen als Wanderausstellung unterwegs
2020/21	Mikrostipendium II+III des Landes Brandenburg zur Illustration des Gedichtbandes „Schlange & Maus“ von Mia Lenze, Sol et Chant Verlag, mit Ausstellung
2021	Portrait einer hist. Potsdamer Persönlichkeit:

	Friederike Emilie Auguste O'Connell, geb. Miethe (1822-1885), gef. vom ZONTA-Club Potsdam
2021	„Erzähl-Galerie unterwegs #03" im Archäolog. Landesmuseum Brandenburgs
2022	Artsocial22.org – Entwicklung der Kreativinsel „Die Energie des Friedens" – künstlerische Umgestaltung der „Sünde Gleichgültigkeit" in Engagement, Wertschätzung und Aktion
2022	Gestaltung eines Kalenderblattes f. ProPotsdam GmbH
2022/23	Portrait von Gunter Fritsch, Landtagspräsident a.D. des Landes Brandenburg im Auftrag des Landtags Brandenburg
2022/23	„Will um mich schauen. Will leben lernen…", Töpfermuseum Kohren-Sahlis, Gastspielförderung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
2023	Vortrag „Kunst und Politik" im ZONTA-Club Potsdam
2023	„Erzähl-Galerie unterwegs #06", Landtag Brandenburg, Potsdam
2024	Nominiert für die Kunstpreis-Ausstellung der Sparkassenstiftung Karlsruhe „Vorhang auf"
2026	„W-I-R in Potsdam" Bemalung von 3 Holzwänden durch PotsdamerInnen mit internationalen Wurzeln, gefördert von LH Potsdam und ProPotsdam GmbH

Malreisen

2013	Costa Brava, Spanien
2015	Prag, Tschechische Republik
2022	Pompeji/Ercolano/Stabiae u.a., Italien
2024	Andalusien, Spanien
2025 + 26	Toskana, Italien (eigner Kurs)

Mitgliedschaften

bbk Brandenburg, Potsdamer Kunstverein, Crossart international, Urban Sketchers Potsdam

Ausstellungsbeteiligungen 23-26 (Auswahl)

05.06.-03.07.26	H2O – Kein Element, aber verbindend, Potsdamer Kunstverein, 14467 Potsdam (PKV)
05.-10.05.26	crossart international, Contemplor Galerie Wien, 1170 Wien
02.03.-10.04.26	Potsdamer Frauen im Portrait, Treffpunkt Freizeit, 14469 Potsdam
22.02.-22.03.26	Stadt und Seele - Potsdam durch unsere Augen, PKV
03.12-15.01.26	Erzähl-Galerie unterwegs #07, SLB Potsdam, 14467 Pdm
01.-05.07.25	KI versus Kunst. Crossart-international-Künstler, RZ, 14467 Potsdam, (Kuration: Katrin Seifert),
02.-17.05.25	Körperpoesie. Die Kunst des Aktes. 8 Jahre "Aktzeichnen für alle" im RZ, RZ Potsdam, 14467 (Kuration: Katrin Seifert)
02.-28.02.25	Masken(-ball), Kunstvoll-Galerie, 26209 Hatten
07./08.12.24	Flash Art Exhibition, Kunsthaus Sans Titre, 14467 Pdm
01.-14.09.24	Multivalenz. GA der Künstler:innen des RZs zum 9. Geburtstag
05.05.24	Tag der offenen Ateliers, Atelier 108, RZ, 14467 Potsdam
04.-19.05.24	Was mit Kunst, Kunsthaus Sans Titre, 14467 Potsdam
06.-10.12.23	Messe: ARTBOXEXPO Basel, Spectrum Miami Art Fair, Mana Wynwood Convention Center (online)
01.-22.09.23	Un/endlich und acht. Zum 8. Geburtstag des RZs, 14467
16.08.23	Wem gehört die Stadt? Geschäftsstelle der Linken, 14471
22.07.-27.08.23	Horizonte. 5 Potsdamer Künstlerinnen. Galerie-Café Matschke, 14469 Potsdam
15.-18.06.23	Messe: ARTBOXEXPO Basel, Jean Tinguely Plattform, EuroAirport Basel, Schweiz (online)
08.03.-05.05.23	Potsdamer Frauen im Portrait. WIZ Potsdam, 14467 Pdm.
04.03.-22.04.23	Willkommen I. Ausstellung Neumitglieder im bbk Bran denburg, 14467 Potsdam
07.01.22-02.02.23	„Das kleine Format“, LesARTs-Galerie, Deisenhofen

Einzel-Ausstellungen 20-26 (Auswahl)

26.07.-23.08.26 Pompeji, Potsdam, Petzow, Kulturkirche Petzow

23.09.-15.01.26 Pompeji in Fresco Secco wiederbelebt. Bilder, Urania „Wilhelm Förster“, 14469 Potsdam

03.-29.08.25 Spaziergang durch Sanssouci. Strukturbilder von Katrin Seifert, Ratswaage Lankwitz, 12247 Berlin

18.05.-14.09.25 Von Pompeji inspiriert - bewegliche Wandbilder von Katrin Seifert, Neue Kirche Golm, 14476 Potsdam-Golm

09.03-27.04.25 Pompeji, Potsdam, Porzellan – von der Zerbrechlich keit der Welt, Freundschaftsinsel, 14467 Potsdam

02.11.-19.12.24 Wenn Gärten träumen, fangen sie zu tanzen an. Ballsaal der Balance-Tanzschule, 14482 Potsdam

16.02.-09.03.24 Fresco secco trifft Ölpastell. Pompejische Malerei und mediterrane Landschaften im Dialog, RZ, 14467

04.10.-09.11.23 Erzähl-Galerie unterwegs #06, Landtag Branden burg, 14467 Potsdam

09.09.-31.10.23 Sehnsuchtsorte. Wandbilder von Katrin Seifert, Pomonatempel, 14469 Potsdam

23.03.23- Portrait Gunter Fritsch. Präsidenten-Galerie im Landtag Brandenburg, 14467 Potsdam

29.09.-25.11.22 EA: Sieh‘, das Schöne liegt so nah! AWO-Kulturhaus Babelsberg, 14482 Potsdam

03.09.22-04.03.23 Will um mich schauen. Will leben lernen! Zeich nungen zu Gedichten von Mia Lenze. Töpfermuseum Koh ren-Sahlis, 04654 Frohburg/Kohren-Sahlis

13.11.21-15.01.22: Katrin Seifert Zeichnungen zu Gedichten von Mia Lenze, RZ Potsdam, 14467 Potsdam

04. 11.–31.12. 21 Erzähl-Galerie unterwegs #04, 14469 Stadthaus Potsdam

12.08.21-17.10.21 „Erzähl-Galerie unterwegs #03“ im Archäolog. Landesmuseum Brandenburg – mit 11 Originalportraits, 14776 Brandenburg a.d.H.

11.05.-01.06.20 EA: „Italienisches Flair II“, Pomona-Tempel, Potsdam



Durch die Jahrzehnte | 2025

50x70 cm, Acryl, Tusche und Tinte auf Japanpapier auf Leinwand

Erläuterung: Zeichnen und Malen treffen hier experimentell zusammen. Das Bild entstand aufgrund der Ausschreibung „Retrospektive-Perspektive“ der Sparkassenstiftung Karlsruhe, die seit 50 Jahren Ausstellungen ausrichtet